

# MIXPAD

MXP124/MXP124FX стерео микшерный пульт



## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

 МУЗЦЕНТР  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<http://muzcentre.ru/>

**SAMSON®**

# ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## ВАЖНО

- \* МХР124 и МХР124FX могут использоваться в следующих электромагнитных средах: жилых, коммерческих и легких промышленных зданиях, городских на открытом воздухе.
- Для МХР124 и МХР124FX максимальный пусковой ток составляет 0.48А

## ВАЖНО

Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) это устройство не

может создавать вредные помехи и (2) это устройство должно принимать любые полученные

помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие,

могут лишить пользователя права на бесплатный ремонт оборудования.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти

ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно не установлено и не используется в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет гарантии, что помехи не возникнут в конкретной ситуации. Если это оборудование создает вредные помехи для приема радио- или телезрителей, что может быть определено путем включения и выключения

оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио / телевизионному технику

Copyright 2014 v2

Samson Technologies Corp.

Москва, ул. Новорязанская 30 А

Email: info@avallonltd.com

ww.samsontech.ru

## ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ ВЕРХнюю КРЫШКУ И НЕ РАЗБИРАЙТЕ ПРИБОР. ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ В СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР

# ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Прочтите эту инструкцию.
2. Сохраните все инструкции и рекомендации.
3. Соблюдайте все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте это устройство рядом с водой.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Установите в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, тепловые регистры, печи или другие устройства (в том числе усилители), которые выделяют тепло.
9. Не нарушайте в целях безопасности поляризованные или заземленные контакты на вилке. Контакты питания на вилке имеют две ножки. Штекер с заземлением имеет два контакта и третий контакт заземления. Широкая полоска или третий штырь предусмотрены для вашей безопасности. Если прилагаемый штекер не входит в вашу розетку, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. Защищайте шнур питания от повреждения или заземления, особенно вилки, розетки и в месте выхода из устройства.
11. Используйте только принадлежности или аксессуары, указанные производителем



12. Отключайте устройство во время молниеносных штормов или при длительном неиспользовании.
13. Обратитесь за обслуживанием к квалифицированному персоналу. Обслуживание требуется, когда устройство было каким-либо образом повреждено, например, шнур питания или штепсельная вилка повреждена, пролилась жидкость или предметы, попавшие в аппарат, подвергались воздействию дождя или влаги, не работали нормально.
14. Этот прибор не должен подвергаться воздействию капель или брызг воды, и что объект не должен быть погружен в жидкость, например, вазы.
15. Внимание - во избежание поражения электрическим током полностью вставляйте вилку в розетку.
16. Пожалуйста, обеспечивайте хорошую вентиляцию вокруг всего устройства.
17. Во избежание травм это устройство должно быть надежно прикреплено к стойке в соответствии с инструкциями по установке

# Содержание

Введение . . . . .	6
Основные операции . . . . .	7
Процессор эффектов (только MXP124FX). . . . .	8
USB интерфейс (только MXP124FX) . . . . .	9
Особенности . . . . .	10
Лицевая панель . . . . .	11
Моно канал . . . . .	11
Сtereo канал . . . . .	13
Процессор эффектов (только <i>MXP124FX</i> ) . . . . .	14
Мастер-секция . . . . .	15
Тыльная панель . . . . .	17
Цоколевка . . . . .	18
Спецификация . . . . .	19
Список эффектов (только MXP124FX) . . . . .	21
Крепление для стойки (поставляется отдельно) . . . . .	22
Блок-диаграмма . . . . .	23

## ВВЕДЕНИЕ

Поздравляем с покупкой микшера Samson MXP124 и MXP124FX - это 12-канальные микшеры с четырьмя микрофонными/линейными каналами с малощумящими микрофонными предусилителями, двумя стереоканалами с XLR-микрофонными входами и 1/4 "линейными входными каналами и двумя стереоканальными входными каналами с RCA и 1/4" входами, Входные каналы оснащены 3-полосным эквалайзером и 60-миллиметровыми фейдерами. Микрофонные входы имеют регуляторы усиления и высокочастотные пульсации. Первые четыре канала имеют средства управления сжатием для увеличения уровня входов, что полезно для управления отсечением или перегрузкой.

Чтобы добавить глубину для микширования, MXP124FX имеет 100 24-битных цифровых эффектов студийного качества, включая Delays, Chorus, Flanging и Reverbs. Легко набирать ваши любимые эффекты, предустановленные с помощью большого семисегментного светодиодного дисплея. MXP124FX также оснащен встроенным цифровым интерфейсом USB, позволяющим записывать и воспроизводить цифровой звук с компьютера, на котором работает большинство программ для записи. Опция flexible routing позволяет назначить сигнал возврата USB на основной стереомикс или в наушники и микшировать 2 шины.

Чистое, чистое воспроизведение звука с точным выравниванием и маршрутизацией сигнального сигнала в прочном корпусе, обеспечивает надежный высококачественный звук от производительности до производительности. MXP124 и MXP124FX, оптимизированные для записи, живого звукоусиления и коммерческих установок, являются идеальным решением для микшера, предлагая большой звук в компактном корпусе.

На этих страницах вы найдете подробное описание функций микшеров MixPad, а также описание его передней и задней панелей, пошаговые инструкции по его настройке и использованию и полные спецификации. Если вы приобрели микшер в Соединенных Штатах, вы получите прилагаемую гарантийную карточку, пожалуйста, отправьте его и отправьте по почте, чтобы получить техническую поддержку в Интернете, и мы можем отправить вам обновленную информацию об этих и других продуктах Samson в будущем.

Мы рекомендуем вам записать серийный номер в указанное ниже место для дальнейшего использования.

Серийный номер: \_\_\_\_\_

Дата покупки: \_\_\_\_\_

При надлежащем уходе и техническом обслуживании микшер MixPad будет работать бесперебойно в течение многих лет. Если ваш динамик когда-либо нуждается в обслуживании, перед отправкой вашего устройства в Samson необходимо получить номер разрешения на возврат (RA). Без этого номера устройство не будет принято. Пожалуйста, позвоните в Samson по телефону 1-800-3SAMSON (1-800-372-6766) для номера RA до отправки вашего устройства. Сохраните оригинальные упаковочные материалы и, если возможно, верните устройство в оригинальную упаковку. Если ваш микшер был куплен за пределами США, обратитесь к местному дистрибьютору за информацией о гарантии и технической информацией.

# Основные операции

В следующем разделе объясняется базовая настройка и работа MixPad MXP124 и MXP124FX.

1. Перед подключением любых микрофонов или приборов убедитесь, что питание всех компонентов вашей системы, включая микшер MixPad, отключено. Убедитесь, что кнопки MAIN MIX и MIX 2 / PHONES полностью повернуты вниз или влево.

2. Подключите кабели от ваших микрофонов и инструментов к микшеру. Микрофоны должны быть подключены к входам XLR каналов 1-4. Устройства линейного уровня могут быть подключены к входным каналам с моно  $\frac{1}{4}$ " (1-4) или стерео входным каналам (5-12). Перед подключением к микшеру необходимо подключить акустические инструменты и электрогитары и басы к direct-box или предусилителю.

3. Включите питание любых периферийных устройств, а затем включите микшер MixPad.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Важно помнить о золотом правиле звука ... «Last On/First Off». В переводе это означает, что при включении вашей системы вы всегда должны включать усилители мощности или мониторы с питанием в ПОСЛЕДНЮЮ очередь, а при отключении вашей системы, выключайте усилители мощности ПЕРВЫМИ. Это поможет избежать любых громких всплесков, вызванных током срабатывания при включении или выключении, что может иногда повредить громкоговорители.

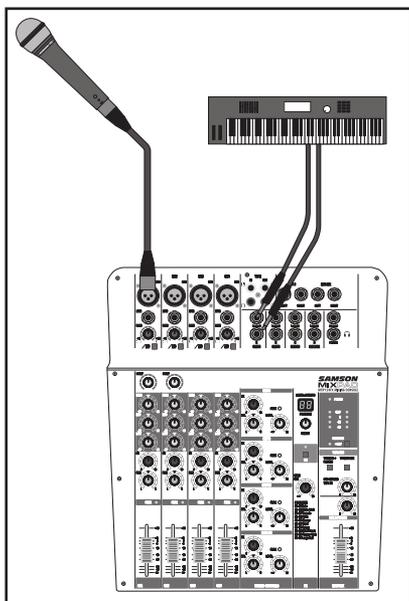
4. Включите усилитель мощности или мониторы с питанием и поднимите регулятор уровня на рекомендованный производителем рабочий уровень.

5. Установите входное усиление каждого входного канала так, чтобы индикаторы PEAK загорались только во время самого громкого входа на каждом канале.

6. Установите фейдер MAIN MIX в положение «0»

7. Говоря в микрофоны или играя на инструменте, медленно поднимайте фейдеры громкости входного канала до достижения желаемого уровня.

8. Если вы хотите отрегулировать тон каждого канала, отрегулируйте регуляторы эквалайзера по желанию. Возможно, вам придется повторно настроить громкость канала.



## Процессор эффектов (Только в MXP124FX)

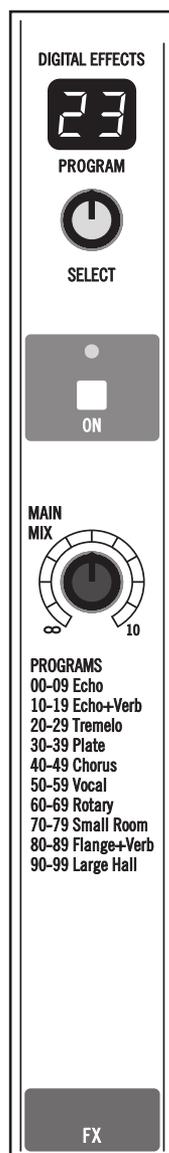
MXP124FX оснащен встроенными высококачественными 24-битными мультiezффектными процессорами, предлагающими 100 предварительных настроек эффектов студийного уровня. Раздел DIGITAL EFFECTS содержит эффекты задержки, эффект реверберации и мультiezффекты, такие как Delay + Reverb.

Ниже приводится информация о работе внутренних эффектов DSP в разделе DIGITAL EFFECTS.

1. Подключите микрофон или прибор к нужному каналу, отрегулируйте уровень и эквалайзер по своему усмотрению и убедитесь, что уровень фейдера MAIN MIX установлен так, что вы можете слышать его в своих динамиках.
2. Нажмите кнопку включения эффектов, чтобы активировать полосу канала цифровых эффектов.
3. Выберите желаемую программу эффектов, используя ручку управления SELECT, расположенную в середине полосы канала. Поверните переключатель SELECT в один из 100 эффектов и нажмите, чтобы подтвердить выбор.
4. Поверните главный FX-сигнал по часовой стрелке и установите эффекты на фейдер FX в положение 0.
5. Используйте регулятор FX на входном канале, чтобы отрегулировать уровень сигнала для отправки на эффекты.

Примечание. Сигнал, подающий управление FX, посылается после фейдера канала, поэтому канал Fader влияет на этот уровень, что означает, что уровень FX перемещается вверх и вниз с помощью канала Fader.

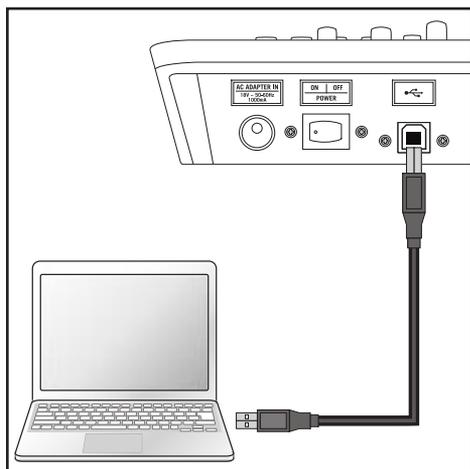
6. Чтобы отправить цифровые эффекты на мониторы, например, - чтобы добавить реверберацию вокала в мониторы, поднимите регулятор MON в полосе каналов Digital Effects



## USB соединениес(ТолькосМХР124FX)

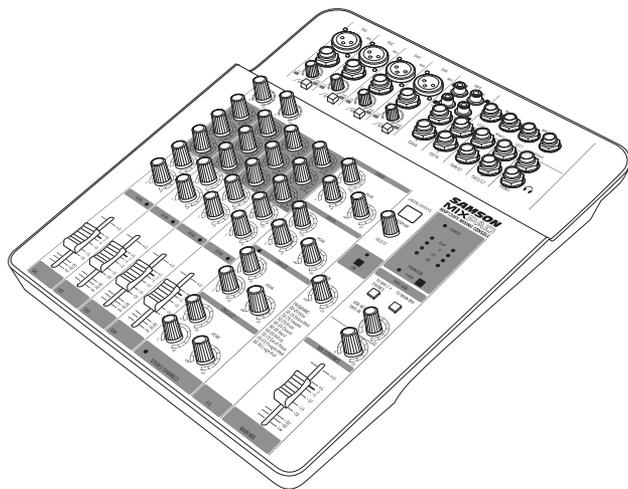
МХР124FX имеет встроенный стереофонический USB-аудио интерфейс, позволяющий записывать и воспроизводить с компьютера, используя практически любое программное обеспечение цифровой записи. Настройка микшера на компьютере - это простая процедура, которая займет несколько минут.

1. Подключите МХР124FX к компьютеру с помощью стандартного USB-кабеля (не входит в комплект).
2. В вашем программном обеспечении звуковых настроек установите устройство ввода и вывода на МХР124FX.
3. Аудио, отправленное с МХР124FX к компьютеру следует за шиной Main Mix.



4. Для воспроизведения вы можете вернуть Звуковой сигнал USB непосредственно в главной левой и правой шинами микширования так, чтобы воспроизведение с ПК суммируется с MAIN mix на консоли. Для прослушивания воспроизведения USB в MAIN MIX нажмите переключатель TAPE / USB TO MAIN MIX.
5. Переключатель TAPE / USB TO MIX 2 + PHONES используется для назначения возврата USB на шину Mix 2 и наушников. Это позволяет смешивать воспроизведение в студийных мониторах или изолировать воспроизведение до зоны микширования.

## ОСОБЕННОСТИ



Микшеры Samson серии MixPad - это комплексное решение «все-в-одном» для живого звука, записи, инсталляции и постпроизводства. Вот некоторые из их основных особенностей:

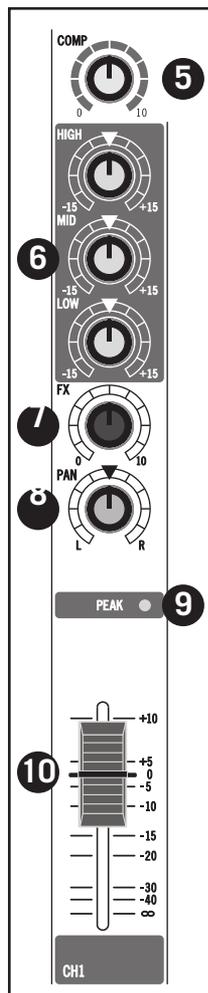
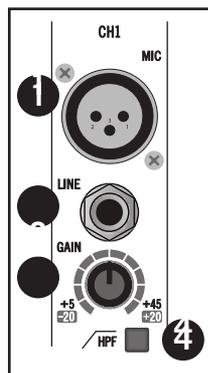
- Сверхнизкий уровень шума, высокий запас по мощности сигнала
- Микрофонные предусилители шестого класса MDR (максимальный динамический диапазон)
- Четыре стереоканала с входами RCA и 1/4"
- Высококачественные 60-миллиметровые фейдеры
- 100 24-битных, малошумящих цифровых эффектов (только MXP124FX)
- Высокоточный, двунаправленный интерфейс USB (только MXP124FX)
- Два одноканальных компрессора студийного качества
- Предварительная фейдерная передача Aux для мониторинга
- Все микрофонные каналы, оснащены входным усилением и высокочастотными фильтрами
- 48-В фантомное питание для конденсаторных микрофонов
- Несколько выходов: Main Mix, Mix 2, Phones и Tape
- USB (MXP124FX) и стерео входы, назначаемые для выхода Main Mix или Mix 2 / Phones
- Опциональная стойка для крепления на микрофонную подставку

# ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

## Монофонические входы

В данном разделе вы найдете информацию о последовательности обработки сигнала на микрофонном канале

1. Микрофонный вход - Используйте XLR входной разъем для подключения низкоомных микрофонов и сигнала от DI-Box. Микрофонный вход также оснащен фантомным питанием +48В, которое позволяет подключать к микшерному пульту конденсаторные микрофоны. Цоколевка XLR разъема следующая: Pin 1: Ground, Pin 2: Hot (+), Pin 3: Cold (-)
2. Линейный вход - используйте этот балансный разъем для подключения (TRS 1/4") синтезаторов, драм-машин, процессоров эффектов и других источников сигнала линейного уровня. В данный разъем могут быть подключены как балансные, так и небалансные источники сигнала. Цоколевка разъема :- Sleeve: Ground, Tip: Hot (+), Ring: Cold (-)
3. Регулятор чувствительности - позволяет регулировать входную чувствительность в пределах от +5 до +45dB на микрофонном входе и от -20 до +20dB на линейном входе.
4. ФВЧ (фильтр высоких частот) - данный фильтр позволяет эффективно отсекают низкие частоты в диапазоне ниже 80 Гц с крутизной спада 12dB на октаву. Это бывает полезно при необходимости удаления из микрофонного тракта посторонних низкочастотных звуков.
5. Компрессор (CH1 & CH2) - регулятор позволяет изменять степень компрессии входного сигнала. Поворот регулятора по часовой стрелке позволяет увеличить степень компрессии. Это позволяет добиться сужения динамического диапазона, что также позволяет увеличить громкость тихих звуков. Применение компрессора позволит получить более плотную звуковую «картину». Однако, слишком высокий уровень компрессии сигнала, делает его неживым, бубнящим и повышает вероятность возникновения обратной акустической связи.
6. Эквалайзер (ВЧ/СЧ и НЧ) - трехполосный эквалайзер позволяет вносить коррекцию в сигнал в пределах трех предустановленных производителем частот. Центральное положение каждого регулятора не вносит изменений в сигнал. Поворот вправо либо влево, позволяет понизить частоту в пределах от +15 dB до -15 dB.



## ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

7. FX посыл на шину эффектов (MXP124FX) - позволяет направлять сигнал канала на шину процессора эффектов. Сигнал, также может быть направлен на внешний процессор эффектов подключенный в разъем FX SEND.  
Управление посылом на мониторный микс (MXP124) - контролирует уровень сигнала отправленного на мониторный микс. Уровень сигнала не зависит от канального фейдера и предназначен, как правило для сценического мониторинга.
8. Регулятор панорамы - служит для регулировки присутствия сигнала в правом и левом каналах стереосистемы. Позволяет расположить источники сигнала так, чтобы создавалось объемное звучание различных источников звука.
9. Индикатор перегрузки - LED индикатор позволяет визуально контролировать уровень входного сигнала. При появлении перегрузки на канале, красный индикатор проинформирует об этом. Для устранения эффекта перегрузки, поверните регулятор чувствительности против часовой стрелки до восстановления нормального уровня сигнала.
10. Фейдер громкости - контролирует уровень громкости входного канала.

# ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

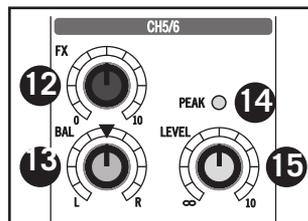
## Секция стерео входов

Данная страница посвящена работе со стерео источниками сигнала.

11. **Стерео 1/4" входы** - данные разъемы используются для подключения стерео источников звука линейного уровня. Разъем с маркировкой L для подключения левого канала, R для подключения правого канала. Также к этим разъемам вы можете подключить высокоимпедансные микрофоны, проигрыватели, синтезаторы, драм-машины. Эти входы предназначены для работы с сигналом от -40dBV до -10dBV.



12. **FX регулятор уровня посылы на эффекты** (только в MXP124FX). Регулятор уровня посылы на шину эффектов - регулирует уровень сигнала отправляемого на шину эффектов. Шина эффектов отправляет сигнал на встроенный процессор эффектов (только в MXP124FX). Дополнительно, сигнал может быть направлен на внешний процессор эффектов, который может быть подключен к разъему FX SEND на лицевой панели.



Регулятор посылы сигнала на мониторинговую шину (MXP124) - регулирует уровень сигнала отправляемого на мониторинговую шину. Регулирует суммарный уровень сигнала посылаемого на мониторинговую шину, сигнал посылаемый на нее не зависит от уровня канального фейдера. Предназначен для формирования мониторингового микса для артистов.

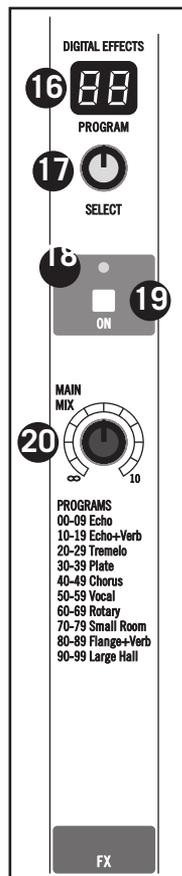
13. **Уровень регулировки баланса стереоканала** - предназначен для регулировки уровня посылы сигнала в правый и левый каналы. Панорамирование, позволяет сделать звучание более объемным.
14. **Индикатор перегрузки** - LED индикатор позволяет визуально контролировать уровень входного сигнала. При появлении перегрузки на канале, красный индикатор проинформирует об этом. Для устранения эффекта перегрузки, поверните регулятор чувствительности против часовой стрелки до восстановления нормального уровня сигнала.
15. **Регулятор уровня** - предназначен для регулировки уровня сигнала на выходе канала.

## ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

### Процессор эффектов (только в MXP124FX)

Данный раздел освещает вопросы работы с цифровым процессором эффектов.

16. Номера программ - дисплей позволяет отобразить номер пресета при помощи двух семисегментных элементов. Номера пресетов находятся в пределах от 00 до 99.
17. Вращаемый энкодер - предназначен для выбора номера пресета и для выбора того или иного эффекта. Вам доступны 100 эффектов профессионального качества.
18. Индикатор работы/перегрузки - этот LED индикатор загорается зеленым цветом при нормальной работе процессора и красным, при перегрузке.
19. Выключатель процессора эффектов - служит для включения/отключения встроенного процессора эффектов.
20. Уровень посылы эффекта на мастер-шину - предназначен для регулировки уровня сигнала, поступающего от процессора эффектов на мастер-шину. Позволяет регулировать степень подмешивания сигнала к необработанному сигналу.

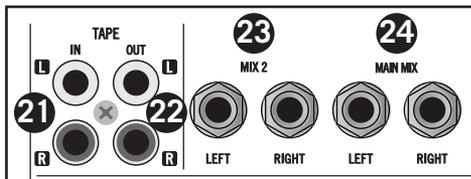


# ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

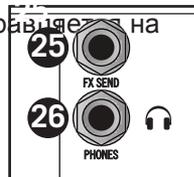
## Мастер-секция

В данном разделе представлена информация о мастер-секции микшерного пульта.

21. Вход TAPE IN (RCA jacks) - вход для источников стерео сигнала, используйте разъемы RCA для подключения для подключения таких устройств как: MP3 плееры, CD-плееры, компьютеры и пр.



22. **TAPE выход (RCA разъемы)** - предназначен для подачи сигнала поступающего на мастер-шину для записи. Сигнал поступающий на выход дублирует основной сигнал до обработки эквалайзером и регулятором уровня. Номинальный уровень сигнала -10dBV и имеет импеданс 100 Ом.
23. **MIX 2** - данные разъемы могут быть использованы для подключения дополнительных акустических систем, звукозаписывающих устройств. Отдельный регулятор уровня, позволяет настроить независимый от мастер-секции уровень сигнала.
24. **MAIN MIX** - разъемы для подключения основной звукоусилительной системы. В данные разъемы можно подключить усилитель мощности, активные акустические системы или устройство записи звука. Уровень звука регулируется регулятором Main.
25. **FX посыл (MXP124FX)** - сигнал с данного выхода направляется на внешнее устройство обработки сигнала.

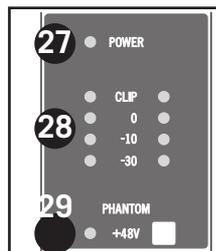


- Мониторный посыл (MXP124)** - предназначен для подключения дополнительных мониторинговых акустических систем.

26. **Выход для наушников** - подключите стандартные наушники в разъем 1/4" TRS с импедансом от 60 до 600 Ом. Уровень громкости регулируется ручкой MIX 2/PHONES.
27. **POWER индикатор питания** - служит для отображения информации о наличии питания.

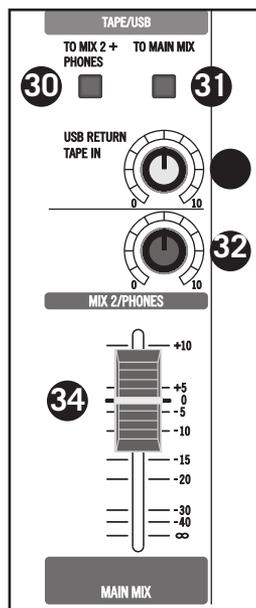
28. **Индикатор уровня выходного сигнала** - позволяет контролировать уровень выходного сигнала, поступающего на мастер-шину.

**ВАЖНО:** для предотвращения появления искажений, необходимо устанавливать уровень выходного сигнала в пределах 0 дБ.



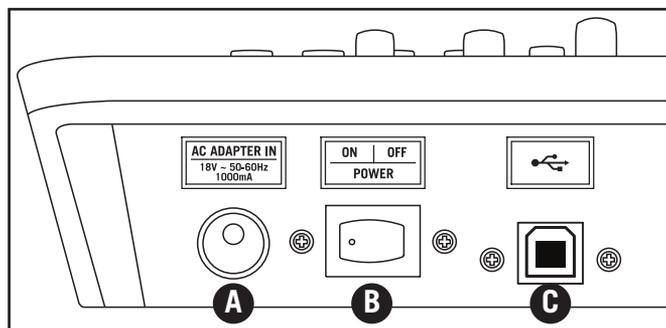
## ЛИЦЕВАЯ ПАНЕЛЬ

- 29. Выключатель фантомного питания** - микшерный пульт оснащен источником фантомного питания 48-В для питания конденсаторных микрофонов. При включённом состоянии индикатор проинформирует о наличии питания на разъеме XLR. ВАЖНО: для предотвращения появления посторонних шумов в сигнале, при включении фантомного питания, мастер-фейдер установите в нижнее положение при подаче питания. Также, убедитесь, что фантомное питание отключено при подключении и отключении микрофонного кабеля.
- 30. TAPE и USB (только в MXP124FX) на шину MIX 2 + PHONES** - Переключатель предназначен для посылы сигнала с источника сигнала TAPE и шины USB (только в MXP124FX) на шину MIX 2 и выход на наушники.
- 31. TAPE и USB (только в MXP124FX) на шину MAIN MIX** - переключатель предназначен для посылы на основную шину сигнала от источников TAPE и USB (только в MXP124FX).
- 32. Регулятор уровня возврата сигнала от USB (только в MXP124FX) и TAPE** - служит для регулировки уровня сигнала от USB шины от компьютера и источника сигнала TAPE IN.
- 33. Регулятор уровня сигнала MIX2/PHONES** - шина дублирует сигнал поступающий на основной выход. Сигнал может быть направлен на записывающее устройство. Регулятор служит для контроля уровня выходного сигнала на выходной разъем MIX 2 и на наушники.
- 34. MAIN MIX** фейдер - служит для регулировки уровня выходного сигнала на основной мастер-шине.



## ТЫЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ

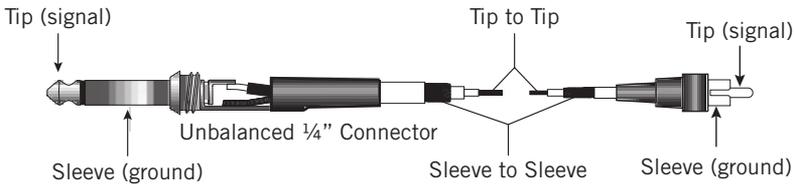
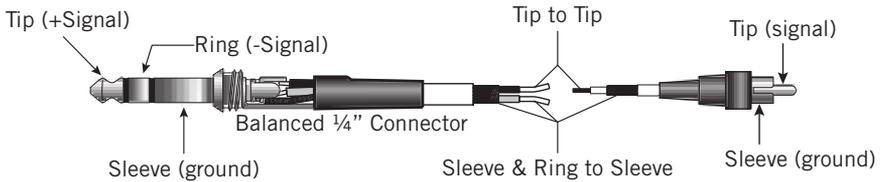
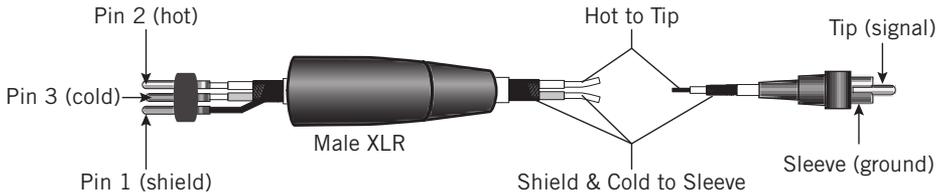
В данном разделе описаны разъемы и коннекторы на задней панели.



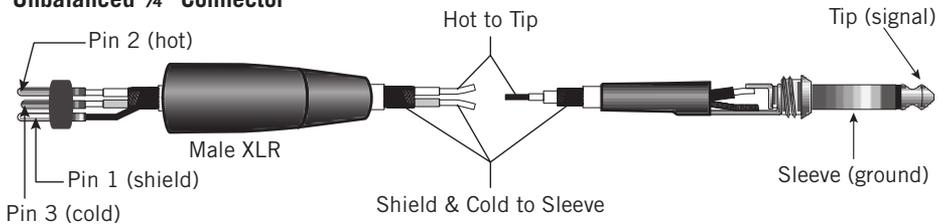
- A. Вход переменного тока. Подключите прилагаемый кабель питания.
- B. POWER - Включает питание микшеров MXP124 и MXP124FX.
- C. Порт USB (только MXP124FX). Подключите микшер MixPad к компьютеру с помощью стандартного USB-кабеля

# ЦОКОЛЕВКА

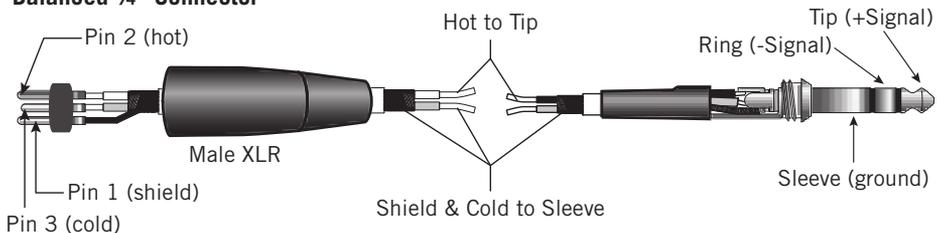
Существует несколько способов подключения микшера МХР для различных вариантов коммутации. Следуйте приведенным ниже схемам распайки кабелей для подключения вашего микшера **RCA**



## Unbalanced 1/4" Connector



## Balanced 1/4" Connector



# СПЕЦИФИКАЦИЯ

## Частотный диапазон ( $\pm 3$ dB)

Микрофонный	20Hz~30KHz
Линейный	20Hz~30KHz
Aux	20Hz~30KHz
Линейный в Aux	20Hz~30KHz

## К.Н.И. (+4dBu, 1 kHz 30 kHz LPF)

Мик/Линия (Mono Ch)	<0.03%
Линейный (Stereo Ch)	<0.03%
Линейный в Aux	<0.03%

## Эквивалентный уровень шума ("A")

Микрофонный	< -90dB 20HZ~30KHZ A-взвешенный
Линейный	< -90dB 20HZ~30KHZ A-взвешенный

## Максимальное усиление

Микр	63dB
Линейный (Mono)	39dB
Line/Tape на Мастер(Stereo)	26dB
Микр на Aux Send	63dB
Линейный на Aux Send (Stereo)	29dB

## Уровень шума (30 kHz )

Main (All fader min)	-105dBu A-weighted
Aux Send (All fader min)	-94dBu A-weighted

## Crosstalk (@ 1 kHz w/ 30 kHz LPF)

Ch vs. Ch (Trim @ min, Fader set 0)	>75dB A-weighted
Выход/Вход	>60dB A-weighted
Mic (Mono)	>60dB A-weighted

## PEAK индикатор

Линейный (Стерео канал)	+16dBu
-------------------------	--------

Выход на наушники (600 Ом) +20dBu

## Макс уровень входного сигнала (1 kHz, $\pm 3$ dB)

Микр (Моно канал)	+16dBu
Линейный (Моно канал)	+40dBu

## Эквалайзер ( $\pm 3$ dB)

ВЧ	$\pm 15$ dBu
СЧ	$\pm 15$ dBu
НЧ	$\pm 15$ dBu

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

---

Фантомное питание	48V±3V
Питание	AC18V 1000mA
Потребляемая мощность	<18W
Габариты (Ш x Г x В)	12.9" x 11.7" x 3" 327 mm x 298 mm x 75 mm
Вес	5.0lb / 2.3kg
USB Bus питание	USB2.0 +5V DC 0.5A max USB A-TYPE FEMALE
Процессор DSP	100 предустановок

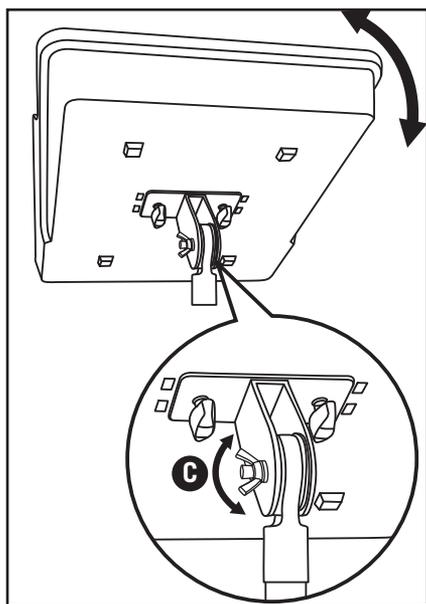
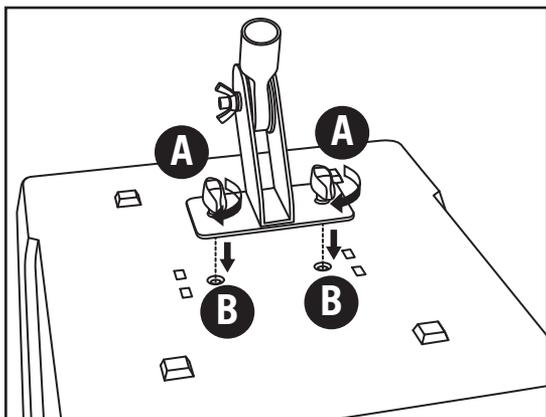
## Пресеты эффектов (Только MXP124FX)

Номер	Эффект	Параметр
00-09	Echo	Delay Time: 145~205ms
10-19	Echo + Verb	Delay Time: 208~650ms Decay Time: 1.7~2.1s
20-29	Tremelo	Rate: 0.6~5Hz
30-39	Plate	Decay Time: 0.9~3.6s
40-49	Chorus	Rate: 0.92~1.72Hz
50-59	Vocal	Reverb Decay Time: 0.8~0.9s Pre-Delay: 0~45ms
60-69	Rotary	Modulation Depth: 20~80%
70-79	Small Room	Decay Time: 0.7~2.1s Pre-Delay: 20~45ms
80-89	Flanger + Verb	Decay Time: 1.5~2.9s Rate: 0.8~2.52Hz
90-99	Large Hall	Pre-Delay: 23~55ms

## Крепление для стойки (поставляется отдельно)

Микшерные пульта серии MixPad MXP124 и MXP124FX могут быть установлены на специализированную стойку с креплением к стандартной микрофонной стойке.

1. Переверните микшер.
2. Соедините отверстия на корпусе (B) с крепежными винтами (A).
3. Вкрутите винты в корпус микшерного пульта. Убедитесь, что винты надежно зафиксированы.
4. Переверните микшер и установите его на стойку.
5. Для регулировки угла наклона, освободите винт (C), а затем, снова зафиксируйте его в нужном положении.



**Важно:** Придерживайте микшерный пульт во время настройки угла наклона.



Samson Technologies Corp.  
г. Москва, ул. Новорязанская 30А.  
тел.+7(495)733-97-81, 733-97-83  
e-mail:info@avallonltd.com  
www.samsontech.ru